

FOOL's ART GALLERY



僕の彼女が寝取ら

母の再婚、貧しい生活から

基本20枚 計155枚



われて

幸せな日々が変わると思っていたが
真央にとって地獄の日々が変わってゆく

ヒロくん、
おはよー！

あ、真央ちゃん
おはよう

僕の名前はヒロシ

そして僕の隣にいる女の子は近所の幼馴染で
同じ高校に通ってる真央ちゃん
とても笑顔がかわいい娘で最近付き合い始めたばかり



母一人で娘を育ててきて裕福ではない生活を娘に強いらせていたから
再婚できたことは二人にとって良い話だと僕は勝手に思い込んでいたんだけど
それは大きな間違いで、
再婚相手の男が真央ちゃんに……、
でもその時の僕は知る由もなく、




実は彼女は幼いころに父親を亡くしていて母と子二人で生活をしていただけ、つい先月に真央ちゃんのお母さんが再婚したみたいで、



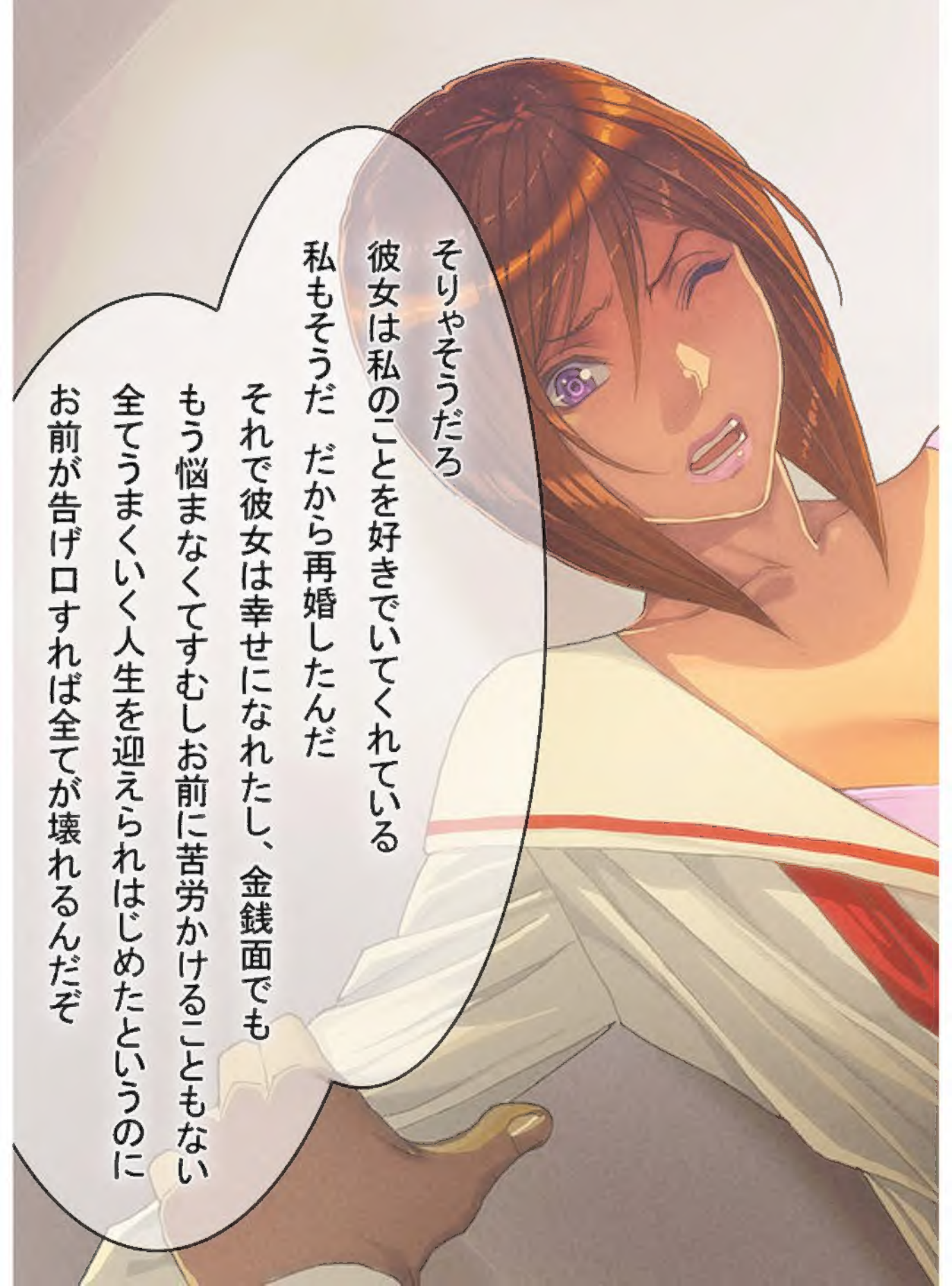
「の」と母さんに言うからね！





ぐふふ、さあ真央、
父さんにその発育の良い体を
もつとよく見せてくれないか


ちよつとやめてよ！
こんなのイヤ！



そりやそうだろ


彼女は私のことを好きでいてくれる
私もそうだ だから再婚したんだ

それで彼女は幸せになれたし、金銭面でも
もう悩まなくてすむしお前に苦労かけることもない
全てうまくいく人生を迎えられはじめたというのに
お前が告げ口すれば全てが壊れるんだぞ



母さんに言って何になるというんだ？
お前は女手一つで育ててくれた母親がつかめた
幸せをその手でぶち壊すことになるんだぞ

え？



だつたらお前が我慢すればいいだけの話だろう
私はお前の母さんを愛していることに嘘偽りはない
だがそれ以上にお前に関心が出来てね
再婚に踏み切ったのも真央、お前の存在が
大きいからだよ

自分の母親が不幸になってほしいのか？

う、それは……

ズン

母親だけでなく娘になるお前にもたっぷり
愛情を注いでやらんとなあ
ぐひひひ

グ
チ
ル

グ
チ
ル

んぐ！
いいおっ！

グフフ

スベスベの肌だな そして柔らかい乳
十代はやはりいいのう

アッ

ワッ

トッ

モッ

モッ

うう、
気持ち悪い……

さあそこに座って口を開けなさい

何を…、うぐ！

何をつて父親のナニを
しゃぶるんだよ！

ひぐっ

ガッ

カチ

ム
グッ

ッ

どうだね？
父親の味は

カチ

オ
ッ

ッ

カチ

カチ

グフフ、
ちと大きすぎたかな？



舌を使って根元までしゃぶるんだ！
いいぞ！もうイクッ！

ゴ
ル
ル
ッ

ク
ン

ゴ
ロ

オ
ッ

ハッ

ひひひひひ...

何がひどいとか
親子の交流ではないか


ゴホッ

ゴホ


ハッ

ハッ



A man and a woman are lying in bed, looking distressed. The man is on the left, wearing a white shirt, and the woman is on the right, wearing a white shirt. They are both looking down with sad expressions. The background is a simple, light-colored wall.

誰も助けになんて来ないさ
それにこのことを妻にしろ、他の誰かに
知られれば今の幸せが壊れると言っただろう？



一緒に仲良くベッドで横になろうじゃないか

もうイヤ！
母さん、誰か助けて！


アンタなんか父親なんかじゃない！

なんとも言えはい

どれだけ抵抗しようがこっちはもうびしょ濡れじゃないか

いや、触らないで……






それは真央もいやだろう？
お前が我慢さえすればいいのさ
今まで苦労かけてきた母さんへの恩返しと
思えばいいだろう？

くっ、この薄汚い男め……

言わなきゃなんないのよ！


親に黙って男と付き合ってるとはな
父としてそこらへんもきちつと教育しなくてはいいかんが
まあい、今日はこのまま楽しもうじゃないか



A person is lying down, possibly on a bed or couch, with their head tilted back. The image is overlaid with several sound effects and a speech bubble. The sound effects are: a red 'Vッ' in a jagged shape at the top left, a purple 'グ' on the person's chest, a purple 'グ' on their arm, and a red 'クッ' in a jagged shape near their hand. A large speech bubble on the right contains Japanese text.

ほほう、お豆が敏感なようだな
しかしこんなにも感じるとはお前処女ではないな？

な、なんでそんなことアンタに



一体何を許すことがあるのか
ただ親子として絆を深めている
だけだろう？

うあああ、

ひぐ！

もうこれ以上は…、

許して

ズッ
ズッ
ズッ

ズ

このヘンタイ！
アンタなんかにもうさんが！

オッ

オッ

ド
メ

流石、若い女のアソコはシマリがいいなあ
お前のかあさんより具合がいいぞ

ア
ア

ア
ア

ア
ア

ア
ア


ア
ア






くやしいか？

だがお前もお前の母さんも
全て私のモノだ！



それはアンタが本性出さずに
母さんをだましてたからじゃない！
もしアンタの本性を知っていれば
こんなことには！



母さんは娘と違い、
喜んで私を受け入れてくれてるぞ

ドッ

いやあ、彼女にこんなかわいい娘がいたとは
ラッキーだった
まさに私の好みのタイプだよ



だが気づいた時にはもう遅い！

お母さん!!

10/14

このひとでなし！
母さんのことをよくもつ！

だから次は真央の番だ
だが母さんとは違いお前はその体で
私無しではいられないように教育してやる

ヒキッ



私も独り身で寂しくてね

だがお前の母親と出会い、お前のことも知った

ちよつと親切に接してたら母さんはすぐに受け入れてくれたよ


そのあとはトントン拍子で再婚






私はこんな望んでない！






今度はこっちを向け

何度も言っているがだましてはいないさ
本当に愛しているからね
だが真央のことも愛してしまったんだ
娘としてではなく女としてね
だからこのことはお前が黙ってさえいれば
全てうまくいくんだ



あぐう、
奥まで入ってく……る…



だが何も知らないお前の母さんは
これからも幸せでいられる

アッ

バキ

34

うあああー！
母さんのことは言わないでえ！

バキ

母親に似て真央も

激しいのが好みのようなな！

ヒキ

374

711


374

ハズ

ワ
ッ

グフフ、熟女の体もいいが、
若い体もいいねえ

ワ
ッ



も、もう私…
イクッ！

ゴッ

ハッ、

ピン

あんな奴に母さんと私は……
ヒロ君、私……

アッ、

ハッ、

ピン

ハッ

ハッ

ヒョッ

アッ

今日はとても満足だ
また親子の交流を深めようじゃないか
今は嫌でもそのうち気に入るさ

おはよ…

態度が変わってしまったのは親が再婚したぐらいからだろうか
悩みがあるならどうかして力になってあげたい



最近真央ちゃんの様子が変でいつもの元気がない

真央ちゃん




その日の夜

グフフ、

若い女の尻はハリツヤがあっというのう

うう……、



早速だがまずは口で
してもらおうか

むぐう



ふふふ、
だいぶ上手になってきたんじゃないか？



さて、次はこの尻でも眺めるかな

ハッ

ハッ

ハッ

やだ、
そんなにジロジロ見ないで



まったく、

いつまで突っぱねてるつもりだ？
まあ思春期ってやつだからしょうがないか
下の方は結構正直みたいだな


や、やめてえ……

んん

んん

んん



A pregnant woman with dark hair is lying on her back, wearing a light-colored, short-sleeved shirt. Her hands are resting on her large, rounded belly. The background is a soft, out-of-focus indoor setting.

だいぶ濡れてきたし
準備はもういいかな

うう、
こんな奴にまたいいように
されるなんて…

サフ…

あゝん

ズッ
ッ
ッ

相変わらず良いシマリよ



そら！そら！
素直になつたらどうだ？
父さんに抱かれて凄く嬉しいって

誰がそんなこと！

3ッ

6ッ

6ッ

6ッ

ギッ

3ッ

6ッ

4ッ

又

ギッ

パッ

おあ
出るぞ!!

ア
ア
ア

ア
ア
ア!!

ア
ア

くっくく、
まだ終わ리と思うなよ

はっ、

はっ、

はっ、

はっ、

きゅ

はっ...

きゅ




うん、




さあ、

そこに横になりなさい






そんなの
アンタに関係ないじゃん……



そういえば真央は彼氏がいるようだな
よく登校時に一緒にいるのが真央の彼氏か？



彼氏と私ならどっちのチ○ポが
気持ちいいかな？

ひぐッ

誰がアンタの醜いもので
気持ちよくなるか！

彼

その男とはもうしたのか？

なんでそんなこと、
やめてよ……

ガッ

！
ハハ

めいめう

ひ！ダメツ！
そんなにされたら
おかしくなっちゃう！

クッ

パッ

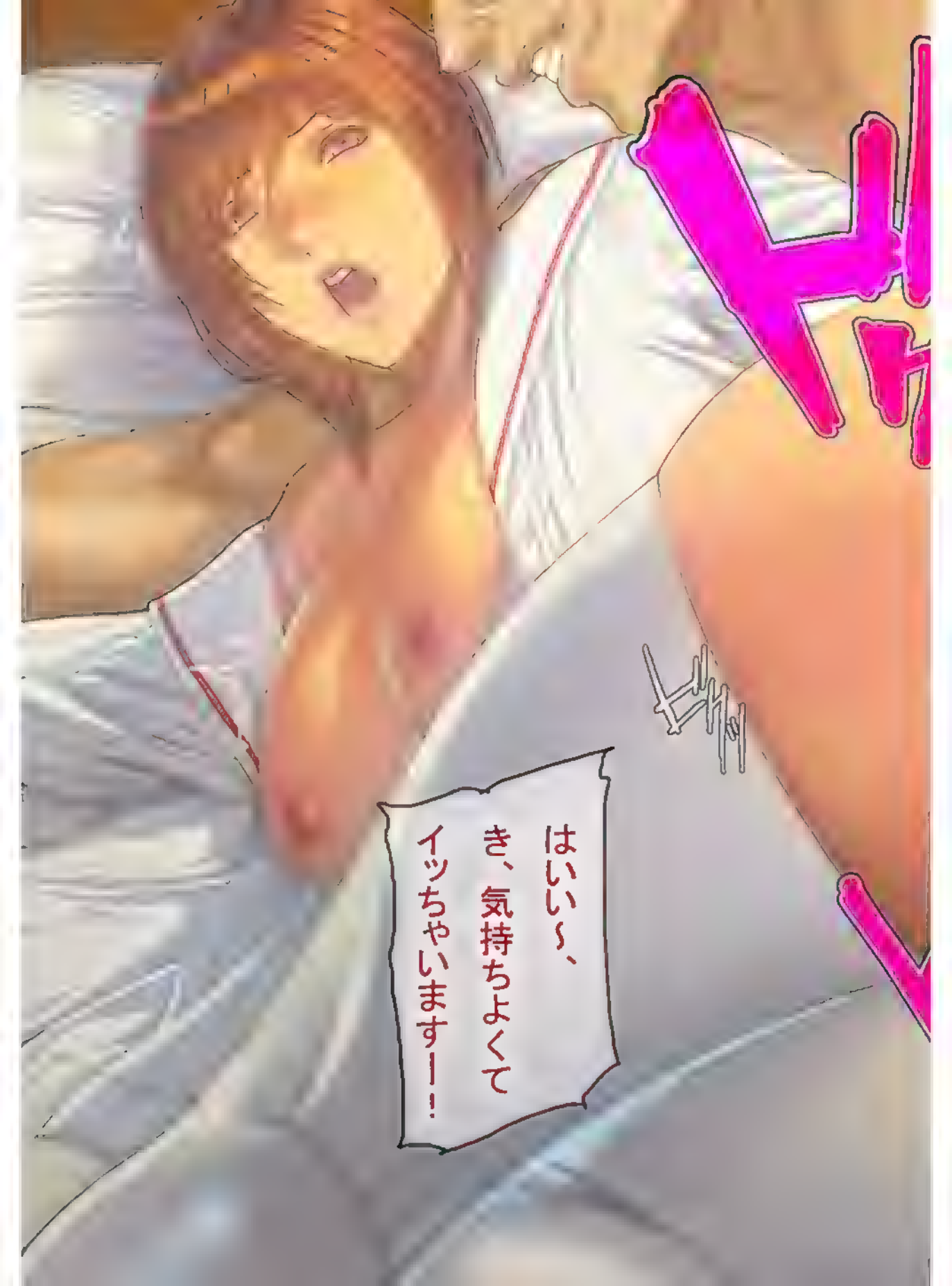
ほほう、
これでもか！

ッ
短ッ

ッ
短ッ

ッ
短ッ


ッ
短ッ



はい、
き、気持ちよくて
イッちゃいますー!!

どうだ！気持ちいいだろ！
どうなんだ！





素直になれば私も
お前にもっと優しくできるんだがなあ

ひ、ひい……

ワッ


ん

いつまでも

親に対して生意気なことを言うんじゃない

ヒキ

ヒキ



余計な詮索はせんで今後は娘に
ちよつかいを出さないでくれないか

あ、うう、

それ以上僕は何も言えず
退散してしまった……

ある日、僕は勇気を出して真央ちゃんの家を訪ねた
そしたら父親が出てきて…

なんだね？

あ、いえ、

最近真央ちゃんの様子がちよつと変なんで
心配で様子を見るに、

君は真央の何だね？ 付き合っているのか？
娘はいたって元気だよ

が



クラスメイトがやってきたぞ

え？もしかしてヒロ君？

名前まではしらんが
余計な詮索をされそうなんで
突っ返してやったわ

その日の晩

さて、今日はその発育の良い胸の
有効活用をしようか

くう、

そういえば今日真央が外出の時に

私の家族の幸せにとって
邪魔だからに決まっているだろ！
イクぞ！

あう！



そんな！

なんでそんなことしたのよ！





ハッ

父親として

娘にまわりつく虫は追い払わんとな

フッ

何も追い返すことしなくても……、

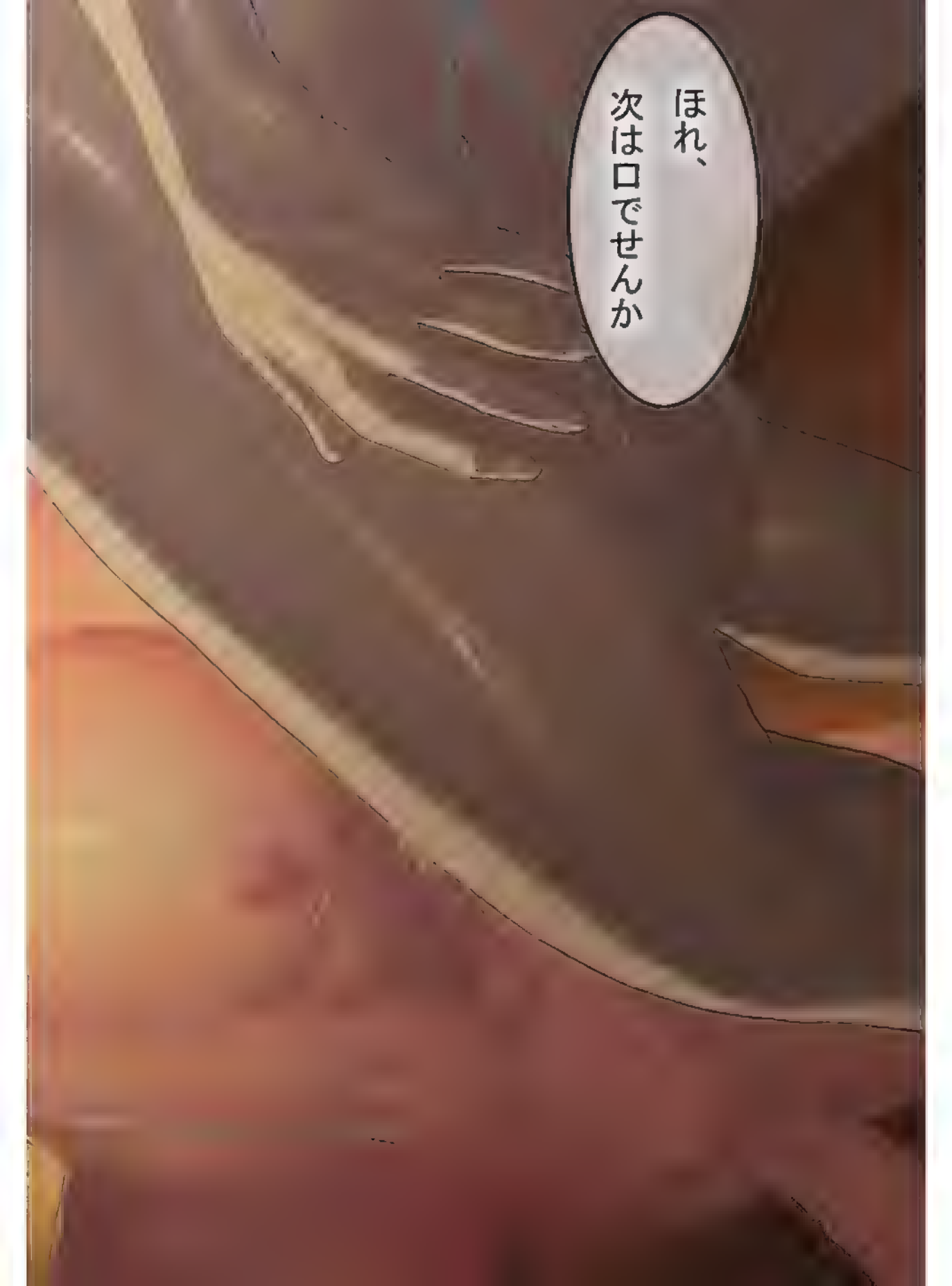
13.

It's...

アタリ

んぐ





ほれ、

次は口でせんか

グッ

んんん、



奥までいくぞ



キュッ

カッ

カッ

びゅ

びゅ

ヒロ君...

よし、
うまいぞ

お
手

。 7/2



んあっ！

また出る！

また出る！

くう、




よし、
尻を向ける





今日はバックから
ついてやる

7/10



入れただけでこうも感じるとはな
こっちはどうだ？

ひ！
お尻はやめてっ！

き、キツイ……

キ

ガ

ガ

ズ



案外悪くなさそうだがな
今度時間あるときにでも
こつちも開発してやるか

おっ

おっ

ドク



いいぞ

真央のその表情がたまらんのう

恥ずかしい、見ないでえ……

ひい、

よし、

そのまま足を広げて
こつちを向け

グッ

アハ

アハ

おっ

おっ
おっ
おっ
おっ
おっ

おっ

おっ

おっ

そらっ
そらっ
!!

アッ
ッ


アッ
ッ

ギッ
ッ

お
ッ

あふろ

世




今日は中ではなく
顔にぶちまけてやるわ！

「
ゴッ

お前には私がいるんだ
他の男などお前にはまだ早い

ヒロ君、ごめんなさい……

END

A woman with long, wavy brown hair is shown from the chest up, looking down with a sad or thoughtful expression. She is wearing a light-colored, possibly white, garment. The background is a soft, out-of-focus mix of light and dark tones.

お前に言うのを忘れていた
父さんは異性との交流は許さん
あの男と付き合っているならば別れるんだ
いいな











































